

Siege of Ennis

Ionsaí na hInse

Danse progressive ,2C face à 2C, Rythme de jig

O X O X ligne 1 (dos aux musiciens)

x

X O X O ligne 2 (face aux musiciens)

O X O X ligne 1

x

X O X O ligne 2

(S'il y a un nombre impair de lignes, la ligne de trop attendra à un bout de la danse et dansera la 2ème fois, quand une nouvelle ligne arrive).

(8) Avancer, reculer 2 fois des lignes de 4

(8) Les couples changent de place en Sidestep, puis ils reviennent (le couple de Gche passant derrière sur l'allée, devant sur le retour)

(8) Moulin main droite- 4 pas, moulin main Gche - 4 pas (les H se tiennent la main, les F se tiennent la main au-dessus), pendant que les 2 couples extérieurs font un swing

(4) Avancer, reculer

(4) Avancer, avancer- les lignes 2 lèvent les bras et les lignes 1 passent sous les arches, le gars de gauche passant à l'extérieur de la ligne de face

On recommence avec la nouvelle ligne qui arrive

En bout de la salle, on fait demi-tour par couple (H toujours à gauche de F)

Attention : Quand on remonte la salle dans l'autre sens sont inversées : Pas de 7 – devant/derrière ; Moulin/Swing ; Avancer ; Ligne levant les bras.