

# Siege of Ennis

## Ionasá na hInse

*Danse progressive ,2C face à 2C, Rythme de jig*

O      X      O      X      ligne 1 (dos aux musiciens)

X

X      O      X      O      ligne 2 (face aux musiciens)

O      X      O      X      ligne 1

X

X      O      X      O      ligne 2

*(S'il y a un nombre impair de lignes, la ligne de trop attendra à un bout de la danse et dansera la 2ème fois, quand une nouvelle ligne arrive).*

(8) Avancer, reculer 2 fois des lignes de 4

(8) Les couples changent de place en Sidestep, puis ils reviennent (le couple de Gche passant derrière sur l'allée, devant sur le retour)

(8) Moulin main droite- 4 pas, moulin main Gche - 4 pas (les H se tiennent la main, les F se tiennent la main au-dessus), pendant que les 2 couples extérieurs font un swing

(4) Avancer, reculer

(4) Avancer, avancer- les lignes 2 lèvent les bras et les lignes 1 passent sous les arches, le gars de gauche passant à l'extérieur de la ligne de face

On recommence avec la nouvelle ligne qui arrive

*En bout de la salle, on fait demi-tour par couple (H toujours à gauche de F)*

**Attention : Quand on remonte la salle dans l'autre sens sont inversées : Pas de 7 – devant/derrière ; Moulin/Swing ; Avancer ; Ligne levant les bras.**